

LUSVARDI ART GALLERY

LUOGO DI SCAMBIO CULTURALE

di Emanuele Magri

Fondata nel 2021 a Milano, all'interno dello studio di architettura di Margherita Lusvardi, la galleria Lusvardi Art nasce da un'idea del figlio Alessandro Rauschmann – artista, performer e curatore che vive e lavora a Berlino – come spazio fluido tra architettura e arte.

Sin dall'inizio, Lusvardi Art si definisce per una missione precisa: sviluppare e promuovere le esperienze di artisti contemporanei attivi tra Milano, Berlino e il mondo, intrecciandole con il tessuto dei molti talenti familiari, genealogici e acquisiti.

Nel 2025 la galleria si è ampliata con l'apertura di uno spazio satellite a CAP Kiel, città anseatica sul Mare del Nord un luogo espositivo installato dentro un centro commerciale – un “non luogo” – dove si alternano eventi, performance ed esposizioni di molti artisti, alcuni nuovi della scena culturale locale affermati, altri già presentati a Milano e rappresentati da Lusvardi Art, come Dan Su e Seungwoo Park. Lo spazio satellite, nato come esperimento culturale di attrazione in un luogo altrimenti anonimo e quasi desolato, sta avendo un notevole successo di pubblico e di interesse delle istituzioni locali.

Luogo di incontro, di esposizione e di scambio, Lusvardi Art ha ospitato fino a oggi venticinque mostre, sia in presenza, tra Milano e Kiel, sia in forma virtuale, sul sito e su Instagram. Partiamo dalla mostra inaugurale (settembre 2021): con il titolo *Jesus Complex* fu presentata una intensa personale di Alessandro

MARGHERITA LUSVARDI SI È LAUREATA IN ARCHITETTURA AD HANNOVER (GERMANIA) NEL 1995 ED ESERCITA COME LIBERA PROFESSIONISTA A MILANO DAL 2003. LO STUDIO, SITUATO IN CORSO BUENOS AIRES 45, CONDIVIDE GLI SPAZI CON LA GALLERIA LUSVARDI ART, SEDE DI MOSTRE DI PROPOSTA

Rauschmann incentrata sulla figura di Gesù Cristo; “una vera performance ante litteram” (cit. Angelica Moschin) con i tipici *Aktionstableau* “e tutta una serie di medium artistici tradizionali e contemporanei quali scultura, pittura e performance art. A gennaio del 2026, Rosa Cascone ha curato la personale *Spiragli fantastici di un'esistenza ordinaria* della sorella Laura Lusvardi, formatasi all'Accademia di Belle Arti e poi attiva tra il 1985 e il 1993, tra Firenze a Düsseldorf. Negli anni Laura si è espressa con tecniche varie: pittura su tavola, affresco, incisione, plastica in creta e gesso, fino a sperimentazioni tessili come l'arazzo cucito.

Infine è da sottolineare l'esposizione attuale di Natalia Korotyeva e Gregorio Vignola, a cura di Roberto Borghi. Ad accomunare le opere dei due giovani artisti è un'indagine sul senso dell'origine che per Korotyeva si configura come flusso affabulatorio, racconto dai tratti ancestrali, intarsio di leggende e suggestioni autobiografiche; per Vignola invece l'origine si traduce in cartaggio dell'arcaico, rinvenimento di strati celati e fecondi, scoperta di una somaticità primordiale.



La programmazione di Lusvardi Art segue il ritmo di un avvicinarsi naturale di storie, sensibilità e linguaggi.

Lusvardi Art è oggi una costellazione viva, che tiene insieme architettura e gesto, genealogie e mondo, in un dialogo fertile, aperto e in continua espansione. Attualmente sono questi gli artisti rappresentati: Agostino Artese (ITA), Dan Su (CHN), Flavio Degen (DE), Natalia

Korotyeva (RUS), David Kroell (DE), Seungwoo Park (KOR), Alessandro Rauschmann (IT/DE), Laura Lusvardi (IT).

Laura Lusvardi “Onde” 1987, acrilico su carta, 100 x 139 cm. Ph courtesy Lusvardi Art Gallery

Vista interna di Lusvardi Art Gallery con opere di Natalia Korotyeva. Foto di Riccardo Giancola, courtesy Lusvardi Art Gallery

